



PR-1601280102041600

Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2016) Examination

August - 2020

Indian Culture : Paper - 16

(Stu. of Ind. Epigraphy) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 વિક્રમ સંવતની ઉત્પત્તિ, વર્ષગણના અને માસગણના પદ્ધતિ પર નોંધ લખો. 14
- અથવા
- 1 અભિલેખોનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ તમારા શબ્દોમાં લખો. 14
- 2 ધરસેન-2જાનું તામ્રપત્ર વર્ષ 269ની ચર્ચા કરો. 14
- અથવા
- 2 ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખ વિદ્યાનાં લક્ષણોની સમજણ આપો. 14
- 3 બેસનગરનો ભાગભદ્ર સમયનો ગરડ સ્તંભલેખ વર્ણવો. 14
- અથવા
- 3 અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વનું મૂલ્ય સમજાવો. 14
- 4 ગુપ્તસંવતની કાલગણના સવિસ્તર સમજાવો. 14
- અથવા
- 4 ભારતીય અભિલેખોમાં સાંખ્યદર્શક જુદી જુદી પદ્ધતિઓ જણાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (બે) 14
- (1) કુમારગુપ્તનો ભીતરી મુદ્રાલેખ
- (2) કલચુરી સંવત
- (3) અશોક શૈલલેખ નં.2
- (4) હર્ષવર્ધનનું બાંસખેડા તામ્રપત્ર

## ENGLISH VERSION

- 1 Define the Vikram era origin epoch its system of years & months dating. 14

OR

- 1 Clarify the cultural importance of inscriptions. 14
- 2 Give detail of copper plate inscription of king Dharsena II<sup>nd</sup> year 269. 14

OR

- 2 Narrate the salient features of indo-musilm. Epigraphy. 14
- 3 Explain the Besnagar Garuda pillar inscription of the time of Bhagabhadra. 14

OR

- 3 Describe the historical importance of the inscriptions. 14
- 4 Indicate the Gupta Samvat & its dating system. 14

OR

- 4 Provide information about different method of dating as depicted in inscriptions. 14
- 5 Write short note : (any **two**) 14
- (1) Bhitari Mudralekha of Kumargupta 2<sup>nd</sup>
  - (2) The Kalachuri Samvat
  - (3) Rock edicts of Ashok No.2
  - (4) Banaskheda copper plate of Harshavardhana.